**ВАРИАНТЫ УЧАСТИЯ 2023**

**ВАРИАНТ «СТЕНД»:** аренда выставочного стенда.

Стоимость аренды 1 квадратного метра в 2023 году –**14000** рублей. Минимальная аренда – 2 кв. метра

Глубина стендов может быть 1 метр или 2 метра, в соответствии с общим планом застройки экспозиции и выбором участника. Высота стенда – 250 см. (высота фризовой панели 30 см)

**В аренду базового стенда входит стандартная застройка (линейный стенд – три белых пластиковых стены: две боковые и одна задняя (белые, матовые), фризовая надпись 10 знаков, общее освещение (1 спот на 2 метра), охрана.**

***Дополнительно заказывается и оплачивается***

*Опция Угловой стенд* (при наличии) – стенд открыт только с 2 сторон +2000р,

*Опция стенд Полуостров* (при наличии) – стенд открыт с 3 сторон +3000р, столы, стулья, дополнительное освещение и прочее Дополнительное оборудование в стенд. Опции считаются только при наличии данной опции. Отметка в заявке не гарантирует наличие.

Участник может написать свое пожелание по расположению стенда в выставочном зале Гостиного Двора и сообщить в Оргкомитет по электронной почте dollmanege@gmail.com.

Точное месторасположение стенда будет объявлено на финальной выставочной схеме после окончательного согласования с Генеральным Застройщиком выставки.

Расположение Участника в зале Организатор выбирает самостоятельно. При этом Организатор делает все от него зависящее, чтобы все места на выставке Искусство Куклы имели равную проходимость, а также гарантирует беспрепятственный доступ гостей к столу или стенду Участника, а Участник может выразить пожелания по расположению в зале (Организатор старается их учитывать, но не гарантирует этого).

 • Все изменения по дополнительному оборудованию и планировке стенда принимаются не позднее 10 ноября 2023 г. Заказ дополнительного выставочного оборудования после 20 ноября 2023 г. производится только при его наличии.

ВСЕ ЭЕКТРООБОРУДОВАНИЕ (РОЗЕТКИ, СПОТЫ) ЗАКАЗЫВАЕТСЯ НЕ ПОЗДНЕЕ 20 НОЯБРЯ 2023 ГОДА. **ПОСЛЕ ЭТОЙ ДАТЫ ИЗМЕНЕНИЯ НЕ ПРИНЕМАЮТСЯ**. В ДНИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ ЗАКАЗАТЬ И МОНТИРОВАТЬ СПОТЫ И РОЗЕТКИ **НЕВОЗМОЖНО** ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ.

**Вариант «ПОДИУМ»:**аренда выставочного блока размером 1х1х1 м и стул – **25 000** рублей.

**Данный вариант участия предполагает только индивидуальное участие мастеров по изготовлению кукол и мишек Тедди не более 2х участников на 1 подиум.**

Коллективные (более 2-х участников на один подиум) проекты не допускаются и должны выбрать другой вариант экспонирования.

ВНИМАНИЕ – максимальное количество участников арендующих вариант Подиум не должно превышать 2 мастера.

Каждый участников, выбравший вариант подиум оплачивает регистрационный взнос.

Подиумы располагаются в разных зонах выставки в соответствии с общим планом застройки по усмотрению организаторов выставки. Расположение Участника в зале Организатор выбирает самостоятельно. При этом Организатор делает все от него зависящее, чтобы все места на выставке Искусство Куклы имели равную проходимость, а также гарантирует беспрепятственный доступ гостей к столу или стенду Участника, а Участник может выразить пожелания по расположению в зале (Организатор старается их учитывать, но не гарантирует этого).

Администрацией Выставки рассматриваются пожелания участников по местоположению выставочного места, без гарантии точного местоположения. Расположение подиума может быть изменено после финальной корректировки схемы Генеральным Застройщиком Гостиного Двора по усмотрению Организаторов и без согласования с Участниками.

Точное месторасположение подиума будет объявлено до 01.12.23 на финальной выставочной схеме после окончательного согласования с Генеральным Застройщиком выставки.

**ВАРИАНТ «ВИТРИНА»:** аренда выставочной витрины размером: 1х0.5х2.5 м и стул – **35 000** рублей. Витрины располагаются в разных зонах выставки в соответствии с общим планом застройки и по усмотрению организаторов выставки.

Внимание – данный вариант могут выбрать только участники, экспонирующие кукол, медведей или игрушки! Максимальное количество участников арендующих вариант Витрина не должно превышать 2 мастера.

Каждый участник оплачивает регистрационный взнос.

Точное месторасположение витрины будет объявлено до 01.12.23 на финальной выставочной схеме после окончательного согласования с Генеральным Застройщиком выставки.

**ВАЖНО**! Участники, выбравшие вариант «Витрина» должны до 20 ноября 2023 предоставить информацию о высоте полок (прислать схему с размерами), в случае если высота отличается от стандарта в виде графического рисунка. В дни выставки корректировка полок по высоте, демонтаж, монтаж полок будет оплачиваться по прайсу застройщика.

**ВАРИАНТ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЗАСТРОЙКА»:** Стоимость аренды 1 погонного метра**21000** рублей. Минимальная аренда – от 3 погонных метров

Цвет и высота стен выбирается организаторами выставки и озвучивается Участникам до 1 ноября 2023, только после согласования с Генеральным Застройщиком Гостиного Двора.

Окончательное решение по участию в зоне Художественной Застройки остается за Организаторами после предоставления на рассмотрение схематического изображение экспозиции и описания проекта (предоставляется презентация проекта).

Проектирование Арт Стен и размещение участников в зоне Художественной Застройки осуществляется только по усмотрению Организаторов. Информация о расположении Арт Стены с выставочным номером участника будет предоставлена не позднее 30 ноября 2023 года.

Расположение Арт Стен в выставочном Зале Гостиного Двора может быть изменено после финальной корректировки схемы генеральным застройщиком Гостиного Двора по усмотрению Организаторов и без согласования с Участниками.

**Внимание: До 30 ноября 2023 года нумерация на схеме выставочной площадки имеет технические (предварительные или временные) номера (для стендов, подиумов, витрин и Художественной Застройки), которые после согласования с генеральным застройщиком выставки окончательной схемы, будут перенумерованы в порядковые номера выставки 2023 года.**

**Администрация выставки может принять у участника информацию-пожелание о приблизительном расположении выставочного места на площадке, без гарантии точного месторасположения**

Точное месторасположение стенда, подиума, витрины, Художественной Застройки и других экспозиционных мест будет обозначено организатором до 01 декабря 2023г. на финальной выставочной схеме после окончательного согласования с Генеральным Застройщиком выставки.

Организатор высылает на электронный адрес участника «Руководство участника (не позднее чем за неделю до Выставки)», с подробным описанием процедуры заезда и общими рекомендациями по работе на Выставке, выставочный номер и схему.

**Дополнительное оборудование.** По запросу Участника предоставляется полный перечень дополнительного оборудования. Все изменения по дополнительному оборудованию и планировке стенда принимаются до 20 ноября 2023г. Заказ дополнительного выставочного оборудования после 20 ноября 2023 г. производится только при его наличии с увеличением стоимости на 50% согласно прейскуранту компании Застройщика.

Заказ Дополнительного электрооборудования в дни работы выставки не возможен!

**Вниманию Участников!**

Каждый участник обязательно присылает свои рекламные материалы на почту dollmanege@gmail.com для наших групп в соц-сетях: фото, видео, тексты.

Самые интересные, хорошо подготовленные публикации мы разместим отдельными постами.

Общедоступный формат - публикация в общем АЛЬБОМЕ УЧАСТНИКОВ, это 1 фото по выбору организаторов (не забывайте вместе с фотографиями работ присылать полезную информацию о себе, обязательно указав свой профиль в ВК).

Для всех участников рекомендуется у себя в соц.сетях минимум ЗА НЕДЕЛЮ опубликовать анонс с афишей выставки и сообщить о своем участии в выставке своим подписчикам.

**Требования к фотографиям**

Анонсы публикуются только при наличии качественных профессиональных фото ваших работ. Фотографии для анонса присылайте на почту dollmanege@gmail.com.

Фото достаточного качества, если:

- файл с ним весит от 1Мб и больше

- изображение имеет размер около А4 с разрешением 300dpi / 2848х4288 пикселей и более

Отправляйте организаторам фото в самом лучшем, имеющемся у вас, качестве — это повысит шансы на то, что именно ваши работы попадут на печатные материалы выставки и их увидят больше людей.

Если вы присылаете фотографии в плохом качестве, сделанные на телефон и т. д. - мы оставляем за собой право не публиковать их в анонсах.